



Operacja realizowana w ramach wdrażania Strategii Rozwoju Lokalnego Kierowanego przez Społeczność Stowarzyszenia LASOVIA na lata 2014-2020

Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie

Operacja pod nazwą: „Konserwacja elewacji oraz wyposażenia w budynku Kościoła pw. NMP Królowej Polski w Ostrowie” mająca na celu zabezpieczenie elewacji zabytkowego budynku kościoła parafialnego pw. NMP Królowej Polski w Ostrowie oraz dwóch feretronów stanowiących jego wyposażenie poprzez wykonanie prac konserwatorskich współfinansowana jest ze środków Unii Europejskiej w ramach poddziałania 19.2 „Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność” Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014–2020.



Budynek kościoła w Ostrowie jest jednym z niewielu zabytkowych drewnianych kościołów na obrzeże LGD wpisanych do rejestru zabytków. Jego zabytkowe wyposażenie stanowi lokalną atrakcję turystyczną oraz dużą wartość kulturalną/histeryczną – dlatego konieczne jest jego zabezpieczenie przed zniszczeniem celem zachowania w dobrym stanie przez kolejne kilkadziesiąt lat.

Utrzymanie budynku kościoła w odpowiednim stanie technicznym pozwoli na zaspokojenie potrzeb lokalnej społeczności takich jak:

1. Potrzeba posiadania miejsca do wspólnej celebracji świąt, uroczystości i obrzędów, nawiązywania nowych i podtrzymywania starych kontaktów i więzi społecznych, wzajemnego wspierania się w rozwiązywaniu problemów, zachowaniu tradycyjnych zwyczajów i tożsamości lokalnej.
2. Potrzeba zachowania lokalnego pomnika historii, jakim niewątpliwie jest budynek kościoła, który jednoznacznie kojarzy się wszystkim mieszkańcom z lokalną tradycją i historią, stanowiąc niejako pomnik lokalnej społeczności, która zmieniając się w przestrzeni lat nie zapomniała jednak o swoich „korzeniach”.

W zakres operacji wchodzi wykonanie prac mających na celu konserwację budynku kościoła parafialnego pw. NMP Królowej Polski w Ostrowie oraz jego wyposażenia zgodnie z Decyzją Konserwatora Zabytków nr.:379/2019 z dnia 13.11.2019 r., oraz nr.: 44/19 z dnia 12.12.2019 r.

Prace przy konserwacji feretronów będą polegały na: ustaleniu atrastygrafii nawarstwień i wykonaniu dokumentacji fotograficznej przed rozpoczęciem prac, zdemontowaniu ornamentów, chemicznym zdjęciu przemalowań, dezynsekcji całej struktury, impregnacji, dorzeźbieniu brakujących elementów, uzupełnieniu ubytków drewna kitem, położeniu pulmentu w miejscach złoczeń, pozłoceniu elementów,

zabezpieczeniu drewna „Caponem”, wykonaniu dokumentacji opisowej i fotograficznej wykonanych prac. Konserwacja obrazów w feretronach będzie polegała na: chemicznym czyszczeniu powierzchni, uzupełnieniu ubytków, położeniu nowego werniksu retuszerskiego, spunktowaniu ubytków, położeniu werniksu końcowego, wykonaniu dokumentacji opisowej i fotograficznej wykonanych prac.

Przy czyszczeniu elewacji budynku zostanie wykorzystane sodowanie, jako najnowsza, ekologiczna technologia bezpiecznie usuwająca zabrudzenia oraz powłoki lakiernicze z niemal każdej powierzchni, bez uszkodzania podłoża. Po oczyszczeniu elewacja zostanie zabezpieczona poprzez impregnację drewna polegającą na pokryciu desek warstwą impregnatu, który ochrania drewno przed niekorzystnymi warunkami pogodowymi. Dzięki tej powłoce ochronnej powierzchnia nie ulegnie zgniciu lub rozwarstwieniu spowodowanemu przez wilgoć lub wysoką temperaturę powietrza. Lakier tworzy na powierzchni drewna ochronną powłokę odporną na biokorozję - sinizna, grzyby pleśniowe i glony. Chroni przed UV, wodą i śniegiem. Zawiera Teflon i wosk zwiększający wodoodporność. co w sumie daje kilkuletnią gwarancję skutecznej ochrony.

Szacowana wartość zadania wynosi 84 tys zł.