

KONSERWACJA ZABYTEKÓW
Stanisław Kłosowski
32-087 Zielonki, ul. Zielone Jary 38
tel. 606 395 096
NIP 945-150-11-05 REGON 350247293

A.M.
10.07.2024
Jnp.

Program Prac Konserwatorskich
dotyczący
Konserwacji wnętrza kruchty frontowej
w kościele parafialnym pw. Najśw. Maryi Panny Królowej Polski
w Ostrowie na Podkarpaciu

dr STANISŁAW KŁOSOWSKI
Stanisław Kłosowski
ARTYSTA PLASTYK
KONSERWATOR DZIEŁ SZTUKI

Opr. dr Stanisław Kłosowski

Zielonki 21. 05. 2024

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków
z siedzibą w Przemyśle
Delegatura w Rzeszowie
35-064 Rzeszów, ul. Mickiewicza 7
tel./fax 17 853-94-61, 17 353-94-62
NIP: 795-20-71-175

1. Dane inwentaryzacyjne:

- miejscowość: Ostrów
- miejsce usytuowania: kruchta frontowa kościoła par. pw. Najśw. Maryi Panny Królowej Polski
- rodzaj: czworoboczna kruchta
- pochodzenie: pierwotne
- czas powstania: ok. 1923 r.
- styl: bezstylowy
- materiał i technika: przedsionek konstrukcji zrębowej wewnątrz obity deskami w układzie pionowym. Strop płaski, w części obity płytami ze sklejki drewnianej. Z przedsionka prowadzą do kościoła drzwi dwuskrzydłowe, pełne, pierwotne. Nad drzwiami rodzaj skrzyni nadwieszanej z mechanizmem organów. Z zewnątrz do kruchty zamontowane są nowe drzwi, dwuskrzydłowe, pełne, ozdobione od zewnątrz boniami. W bocznych ścianach pojedyncze, drewniane, okna ostrołukowe, przeszklone szkłem białym.
- inskrypcje: nie występują,
- wymiary podstawowe:
 - Wysokość do stropu: 440 cm
 - Powierzchnia posadzki: 425 x 226 cm
 - Powierzchnia drzwi wewnętrznych: 275 x 150 cm
 - Powierzchnia drzwi zewnętrznych: 267x 147 cm

2. Dane historyczne:

Kościół parafialny w Ostrowie został zbudowany w latach 1921-23 wg planu Piotra Damaszkę, częściowo zniszczony w 1944 roku od wybuchu pocisków, został wyremontowany w latach 1954-55. Kolejne prace przy świątyni były prowadzone w 1966 roku. Jest to kościół drewniany, konstrukcji zrębowej, szalowany, kryty blachą. Wewnątrz trzynawowy z węższym od korpusu prezbiterium zamkniętym trójbocznie, przy którym zakrystia. Od frontu przy korpusie przedsionek.

Bibliografia:

Rocznik diecezji tarnowskiej na rok 1972, red. J. Rzepa, Tarnów 1972, s. 430.
Katalog Zabytków Sztuki w Polsce, Ropczyce, Strzyżów i okolice, t. III, z. 1, red. E. Śnieżyńska-Stolot, F. Stolot, Warszawa 1978, s. 61.

3. Stan zachowania.

Stan zachowania wnętrza kruchty jest zły i wymaga podjęcia pilnych prac renowacyjnych. Całe wnętrze przedsionka przemalowane jest farbą olejną w kolorze ugrowym. Stwierdzono działanie drewnojadów z rodziny kołatka domowego. W deskach występują ubytki drewna. Zniszczona została również przez warunki atmosferyczne warstwa malarska pokrywająca drzwi zewnętrzne.

4. Wnioski i założenia konserwatorskie.

Zakłada się wykonanie pełnej konserwacji technicznej i estetycznej przedsionka.

W ramach działań o charakterze technicznym przewiduje się usunięcie olejnego ugrowego przemalowania z wszystkich drewnianych elementów przedsionka

i dostosowanie kolorystyczne kruchty do wnętrza kościoła. Na podstawie wykonanej odkrywki oraz partii niezamalowanych, drewno pierwotnie było nasączone pokostem lub lakierem bezbarwnym. Zakłada się również wykonanie dezynsekcji wszystkich elementów drewnianych przedsionka.

W ramach działań o charakterze estetycznym przewiduje się uzupełnienie ubytków drewna poprzez flekowanie i scalenie kolorystyczne drewna po zdjęciu przemalowań.

5. Proponowane postępowanie konserwatorskie dotyczące przedsionka

1. Ustalenie stratygrafii nawarstwień oraz wykonanie dokumentacji fotograficznej przed rozpoczęciem prac.
2. Chemiczne zdjęcie przemalowania olejnego, ugrowego z drzwi wewnętrznych oraz wszystkich elementów drewnianych wewnątrz przedsionka przy użyciu środków dobranych doświadczalnie. Ponadto chemiczne usunięcie zniszczonej warstwy malarskiej z drzwi zewnętrznych.
3. Dezynsekcja drewna kruchty przy użyciu środka Xsirein produkcji włoskiej.
4. Uzupełnienie ubytków drewna poprzez flekowanie, a następnie opracowanie powierzchni wstawek przy użyciu dłut i papieru ściernego.
5. Uzupełnienie mniejszych ubytków drewna w kicie Axon SC-258.
6. Scalenie kolorystyczne drewna przedsionka z wnętrzem kościoła stosując wysokiej jakości lakiery półmatowe bezbarwne.
7. Zabezpieczenie wszystkich elementów metalowych farbą antykorozyjną.
8. Dwukrotne pomalowanie drzwi zewnętrznych i futryn farbą odporną na działanie warunków atmosferycznych.
9. Wykonanie dokumentacji opisowej i fotograficznej z wykonanych prac.

KONSERWACJA ZABYTKÓW
Stanisław Kłosowski
32-087 Zielonki, ul. Zielone Jary 38
tel. 606 395 096
NIP 945-150-11-05 REGON 350247293

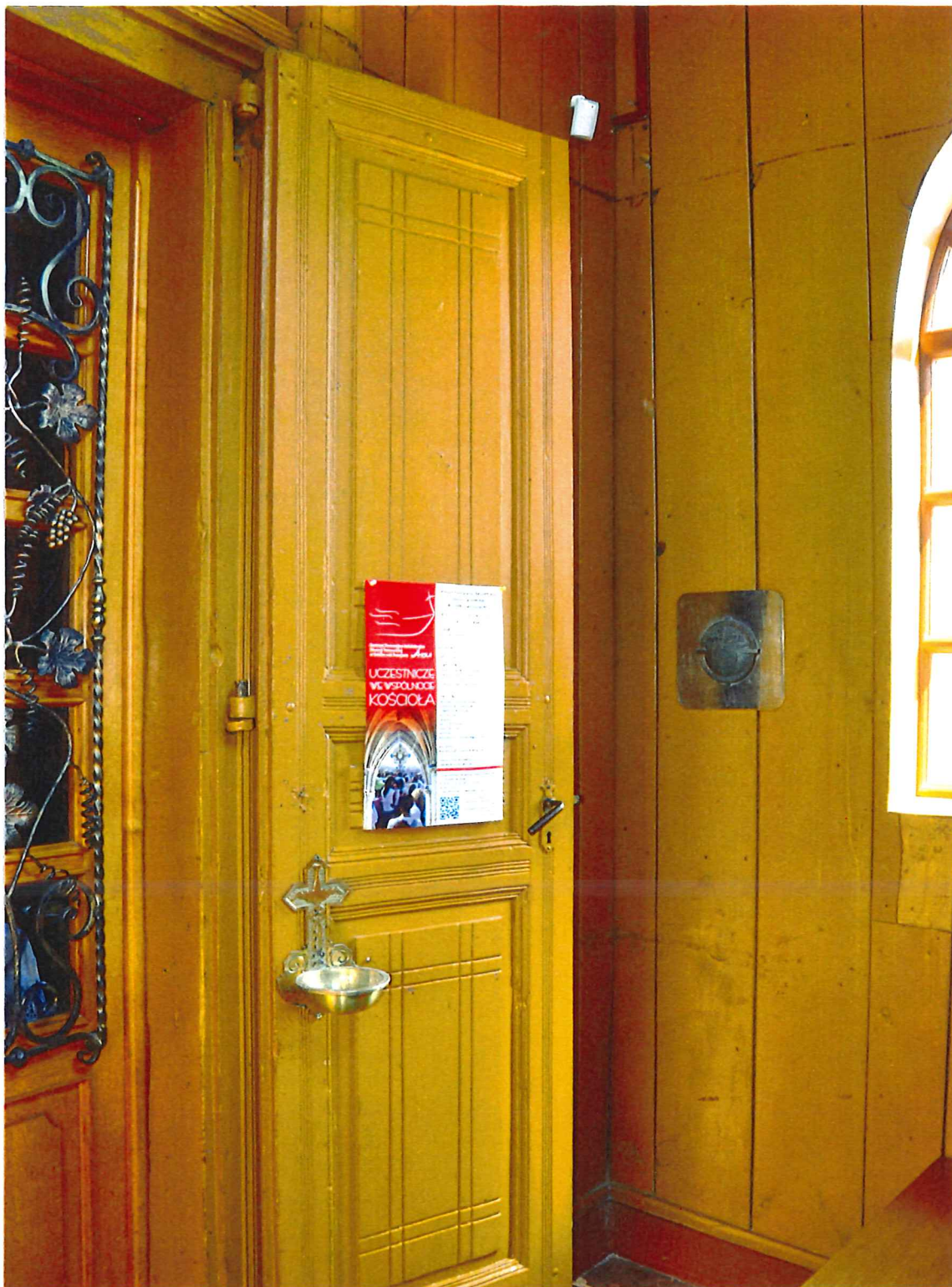
dr **STANISŁAW KŁOSOWSKI**
Stanisław Kłosowski
ARTYSTA PŁASTYK
KONSERWATOR DZIEŁ SZTUKI



**PODKARPACKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW**
Wojewódzki Urząd Ochrony
z siedzibą w Przemyślu
Delegatura w Rzeszowie
35-064 Rzeszów, ul. Mickiewicza 17
tel./fax 17 853-94-61, 17 3
NIP: 795-20-71-15

Załącznik nr 1
do pisma / postanowienia / decyzji 217/2024
L.dz. Rz-IRN. 5142. 24P. 2024. AM
z dnia 28. 08. 2024
.....

Z upoważnienia
Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
Bartosz Podubny
Zastępca
Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków



1. Ostrów, kościół parafialny pw. Najśw. Maryi Panny Królowej Polski, kruchta, 1923.
Wnętrze przedsionka z otwartym skrzydłem drzwi wewnętrznych. Stan zachowania przed
wykonaniem prac renowacyjnych. Widoczne olejne, ugrówce przemalowanie powierzchni
drewna.

21.05.2024

wyk. S. Kłosowski

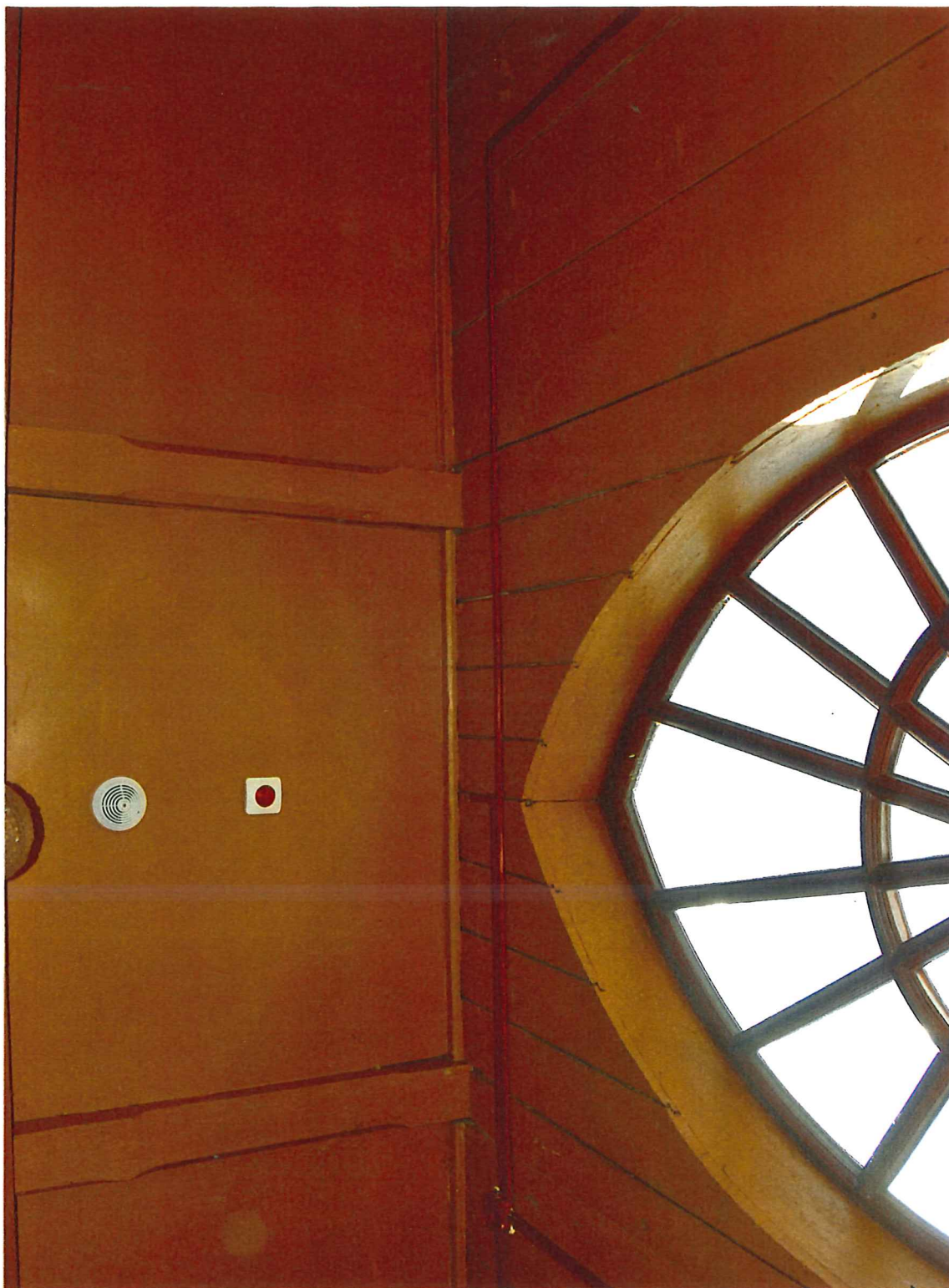


2. Ostrów, kościół parafialny pw. Najśw. Maryi Panny Królowej Polski, kruchta, 1923.
Wnętrze przedsionka z zamkniętym skrzydłem drzwi wewnętrznych. Stan zachowania przed
wykonaniem prac renowacyjnych. Widoczne olejne, ugrówne przemalowanie powierzchni
drewna.
21.05.2024

wyk. S. Kłosowski



3. Ostrów, kościół parafialny pw. Najśw. Maryi Panny Królowej Polski, kruchta, 1923.
Wnętrze przedsionka z nadwieszoną skrzynią organową. Stan zachowania przed wykonaniem
prac renowacyjnych. Widoczne olejne, ugrówce przemalowanie powierzchni drewna.
21.05.2024 wyk. S. Kłosowski



4. Ostrów, kościół parafialny pw. Najśw. Maryi Panny Królowej Polski, kruchta, 1923.
Wnętrze przedsionka ze stropem i fragmentem okna. Stan zachowania przed wykonaniem
prac renowacyjnych. Widoczne olejne, ugrówce przemalowanie powierzchni drewna.
21.05.2024 wyk. S. Kłosowski



5. Ostrów, kościół parafialny pw. Najśw. Maryi Panny Królowej Polski, kruchta, 1923.
Wnętrze przedsionka – zbliżenie pionowych desek. Stan zachowania przed wykonaniem prac
renowacyjnych. Widoczne olejne, ugrówce przemalowanie oraz otwory po drewnojadach i
ubytek drewna.
21.05.2024

wyk. S. Kłosowski



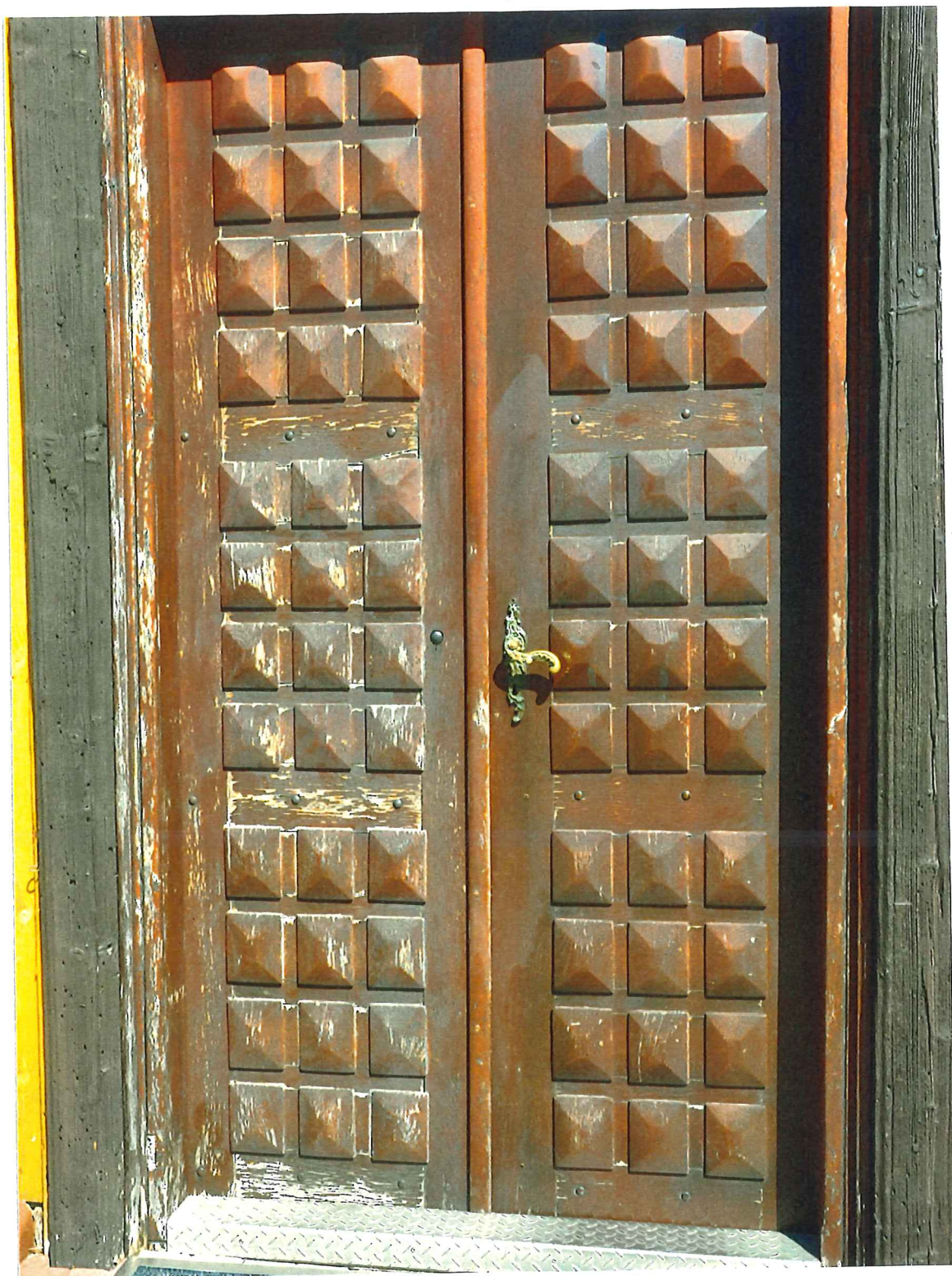
6. Ostrów, kościół parafialny pw. Najśw. Maryi Panny Królowej Polski, kruchta, 1923.
Wnętrze przedsionka – zbliżenie. Stan zachowania przed wykonaniem prac renowacyjnych.
Widoczne olejne, ugrówne przemalowanie oraz duży ubytek drewna.
21.05.2024

wyk. S. Kłosowski



7. Ostrów, kościół parafialny pw. Najśw. Maryi Panny Królowej Polski, kruchta, 1923.
Wnętrze przedsionka – odkrywka do warstwy pierwotnej. Stan zachowania przed
wykonaniem prac renowacyjnych.
21.05.2024

wyk. S. Kłosowski



8. Ostrów, kościół parafialny pw. Najśw. Maryi Panny Królowej Polski, kruchta, 1923. Drzwi zewnętrzne. Stan zachowania przed wykonaniem prac renowacyjnych. Widoczna złuszczone farba z powierzchni drewna.
21.05.2024

wyk. S. Kłosowski